

GABARITO - 9º ANO ENSINO FUNDAMENTAL

Prova 10/11/2024

QUESTÃO	ALTERNATIVA
1	A
2	B
3	C
4	D
5	E
6	C
7	D
8	B
9	E
10	A
11	D
12	A
13	C
14	D
15	E

QUESTÃO	ALTERNATIVA
16	A
17	E
18	E
19	B
20	A
21	D
22	A
23	D
24	C
25	E
26	B
27	C
28	C
29	D
30	B

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir para responder às questões 1 a 4.

Solidários na porta

Vivemos a civilização do automóvel, mas atrás do volante de um carro o homem se comporta como se ainda estivesse nas cavernas. Antes da roda. Luta com o seu semelhante pelo espaço na rua como se fosse o último mamute. Usando as mesmas táticas de intimidação, apenas buzinando em vez de rosar ou rosnando em vez de morder.

O trânsito em qualquer lugar da cidade do mundo é uma metáfora para a vida competitiva que a gente leva, cada um dentro do seu próprio pequeno mundo de metal tentando levar vantagem sobre o outro, ou pelo menos tentando não se deixar intimidar. E provando que não há nada menos civilizado que a civilização. Mas há uma exceção. Uma pequena clareira de solidariedade na selva. É a porta aberta. Quando o carro ao seu lado emparelha com o seu e alguém põe a cabeça para fora, você se prepara para o pior. Prepara a resposta. 'É a sua!'

Mas você pode ter uma surpresa.

— Porta aberta!

— O quê?

Você custa a acreditar que nem você nem ninguém da sua família está sendo xingado. Mas não, o inimigo está sinceramente preocupado com a possibilidade de a porta se abrir e você cair do carro. A porta aberta determina uma espécie de trégua tácita. Todos a apontam. Vão atrás, buzinando freneticamente, se por acaso você não ouviu o primeiro aviso. 'Olha a porta aberta!' É como um código de honra, um intervalo nas

hostilidades. Se a porta se abrir e você cair mesmo na rua, aí passam por cima. Mas avisaram.

Quer dizer, ainda não voltamos ao estado animal.

Luís Fernando Veríssimo In:
armazemdetexto.blogspot.com/2019/06/cronica-solidarios-na-porta-luis.html

Questão 1 – O texto “Solidários na porta” é uma crônica. Esse tipo de texto vai além da narração de fatos. Assinale a alternativa que traz uma característica desse gênero textual.

- a) O cronista parte de uma situação cotidiana para tecer comentários críticos, reflexões ou análises pessoais sobre aspectos culturais, sociais, ou até mesmo sobre a própria condição humana.
- b) O cronista se interessa em explicar os fatos históricos, mas sem expressar qualquer opinião ou sentimento pessoal.
- c) O objetivo principal da crônica é informar o leitor sobre eventos importantes, com foco na objetividade e na imparcialidade.
- d) A crônica é um texto exclusivamente humorístico, sem espaço para reflexões ou análises mais profundas.
- e) Na crônica, o autor deve seguir um estilo formal e distante, evitando qualquer aproximação com o leitor ou com o cotidiano.

Questão 2 – O autor, ao longo da crônica, constrói duas imagens do ser humano. Essa imagem mostra que o condutor de automóvel, em geral, pode ser alguém:

- a) evoluído e educado.
- b) grosseiro e generoso.
- c) positivo e solidário.
- d) amável e delicado.
- e) satisfeito e grosseiro.

Questão 3 – Releia a última frase da crônica: “Quer dizer, ainda não voltamos ao estado animal.” Assinale a alternativa em que há um exemplo de uma atitude dos condutores que denota esperança.

- a) Usar a buzina como tática de intimidação.
- b) Lutar com o semelhante pelo espaço na rua.
- c) Avisar que a porta está aberta.
- d) Trafegar nas cidades desrespeitando as regras.
- e) Tentar levar vantagem sobre o outro.

Questão 4 – Releia a seguinte frase do texto: “Mas você pode ter uma surpresa.” Nesse trecho, qual palavra é responsável pela mudança no andamento da história, introduzindo outra perspectiva do assunto?

- a) você
- b) ter
- c) pode
- d) mas
- e) surpresa

Leia a charge a seguir para responder às questões 5 e 6.



(www.chargeonline.com.br. Adaptado.)

Questão 5 – A respeito do cartum foram feitas as seguintes afirmações:

I – O autor obtém um efeito de humor baseado no emprego de palavras derivadas por prefixação, a partir do substantivo Batman.

II – O termo *batbarraco* está empregado em sentido conotativo, já que *barraco*, nesse contexto, não remete à ideia de habitação, e sim à de briga e confusão.

III – A frase de Batman manteria o sentido se fosse assim redigida: *Foi somente um batboca!*

Estão corretas:

- a) Apenas a afirmação I está correta.
- b) Apenas a afirmação II está correta.
- c) Apenas a afirmação III está correta.
- d) Apenas as afirmações I e II estão corretas.
- e) Apenas as afirmações II e III estão corretas.

Questão 6 – Ao utilizar o super-herói Batman na construção do seu cartum, o autor faz um diálogo com outros textos. Esse recurso linguístico chama-se:

- a) paráfrase
- b) metáfora
- c) intertextualidade
- d) pleonasma
- e) antítese

Leia a tirinha a seguir para responder às questões 7 a 9.



Disponível em:

<http://ficcaoenaoficcao.wordpress.com/2012/03/25>.

Questão 7 – Sobre a argumentação de Calvin, considere as seguintes afirmativas:

- I – Ao se dirigir à professora, Calvin faz uma simulação do discurso jurídico, tanto no vocabulário quanto na organização dos argumentos.
- II – A argumentação de Calvin está fundada na premissa de que a ignorância é uma condição necessária para a felicidade.
- III – Calvin questiona a eficiência da professora quando diz que sua aula é uma tentativa deliberada de privá-lo da felicidade.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa I é verdadeira.
- b) Apenas a afirmação II é verdadeira.
- c) Apenas a afirmação III é verdadeira.
- d) Apenas as afirmações I e II são verdadeiras.
- e) Apenas as afirmações II e III são verdadeiras.

Questão 8 – A relação de sentido estabelecida pelos termos destacados na fala de Calvin no 2º quadrinho – “Se os ignorantes é que são felizes, então esta aula é uma tentativa deliberada de sua parte de privar-me da felicidade...” é de:

- a) adição e finalidade.
- b) hipótese e conclusão.
- c) concessão e adversidade.
- d) causa e modo.
- e) comparação e explicação.

Questão 9 – É correto afirmar que a frase final da tira revela que:

- a) a atitude da professora foi incompatível com o comportamento reverente de Calvin, que agiu com moderação e disciplina.
- b) o discurso de Calvin mostrou seu desconhecimento do assunto, o que acabou por contrariar os interesses dos outros alunos.
- c) Calvin agiu precipitadamente ao sugerir que a professora o está maltratando, pois, na verdade, ela está concordando com ele.
- d) as ideias de Calvin são coerentes com atitude de submissão às normas escolares, contrastando com a agressividade dos seus colegas de classe.
- e) a argumentação de Calvin não foi suficiente para convencer a professora, razão pela qual ele recorre à acusação de autoritarismo.

Leia o cartaz a seguir e responda à questão 10.



Fonte: Disponível em: <http://www.idec.org.br/em-acao/em-foco/entidades-civis-aoredor-do-mundo-se-unem-na-semana-de-consciencia-sobre-o-sal>. Acesso em: 31 jul. 2014.

Questão 10 – Utilizamos verbos no imperativo quando desejamos dar uma ordem, fazer um pedido ou dar um conselho a alguém. Assinale a única alternativa em que o verbo **NÃO** está sendo empregado no imperativo no texto.

- a) Está
- b) Pare
- c) Olhe
- d) Escolha
- e) Leia

Leia com atenção o fragmento do texto “**Entre a Missa e o Almoço**” e responda às questões 11 e 12.

CENA I

(Ao levantar o pano, Pedro, o copeiro da casa, espana os móveis; alguns momentos depois, ouve-se uma campanha elétrica. Ele vai à porta do fundo e olha para fora).

PEDRO - Oh! O sr. dr. Arnaldo! Entre, sr. doutor! **(Arnaldo entra)**. Como tem passado vossa senhoria? Vossa senhoria não se lembra de mim? Sou o Pedro... o Pedro, que foi copeiro de vossa senhoria!

ARNALDO - Ah!

PEDRO - Tenha a bondade de sentar-se.

ARNALDO - Obrigado. Estou bem.

PEDRO - A sra. d. Alice está boa?

ARNALDO - Creio que sim.

PEDRO - Não fiquei querendo mal à sra. d. Alice, não senhor; mas a sra. d. Alice foi muito injusta para comigo.

ARNALDO **(quase interessado, a seu pesar)**: - Por quê?

PEDRO - Pois vossa senhoria não se lembra que ela me despediu sem razão?

ARNALDO - Não sei disso.

PEDRO - Eu fazia muito bem a minha obrigação; não havia motivo de queixa; entretanto, o pretexto foi que o meu serviço era mau. **(Sorrindo)**. Depois vim a saber de tudo...
[...]

REZENDE, A. Entre a missa e o almoço. Biblio – a biblioteca virtual de literatura. Disponível em:
<http://www.biblio.com.br/default.asp?link=http://www.biblio.com.br/conteudo/AfonsoArinos/afonsoarinos.htm>.

Questão 11 – Qual é o gênero do texto apresentado e qual é a sua finalidade?

- a) Gênero é o conto, cuja finalidade é narrar um acontecimento fictício.
- b) Gênero do texto é poema e sua finalidade é expressar emoções de forma lírica.
- c) O texto pertence ao gênero crônica, pois relata um episódio cotidiano com tom reflexivo.
- d) Gênero do texto é dramático ou peça teatral, pois traz uma cena com diálogos, cujo objetivo é ser encenada.
- e) O texto pertence ao gênero artigo de opinião, pois a finalidade é argumentar sobre um tema polêmico.

Questão 12 – Os trechos sublinhados no texto referem-se, especificamente, a qual parte estrutural desse gênero textual?

- a) O trecho se refere às rubricas ou indicações cênicas, mostrando as ações, as expressões e os gestos que devem ser executados na apresentação.
- b) Refere-se à cena do texto narrativo, que se trata de uma

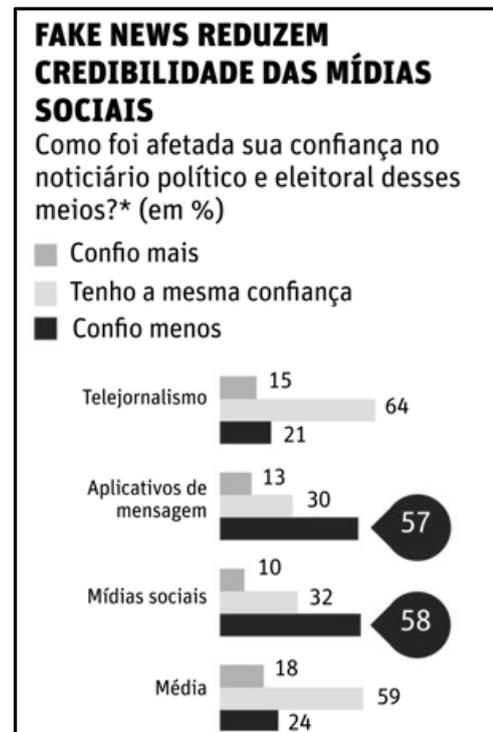
unidade do enredo, com saída e entrada de personagens.

c) Os trechos destacados referem-se à situação inicial do texto poético, em que as personagens e a intriga do texto são apresentadas pelo narrador que conta a história.

d) São partes em que um único ator está sozinho no palco representando o texto da peça, falando consigo mesmo ou com a plateia.

e) São elementos em que o narrador apresenta para os leitores quem são os personagens e o que eles fazem durante a narrativa.

Leio o infográfico a seguir e responda à questão 13.



Disponível em:

<https://www.acaert.com.br/noticia/32591/fake-news-reforcam-confianca-em-veiculos-consolidados-indica-estudo>

(acesso 13/08/2024)

Questão 13 – A partir da leitura do infográfico, é **CORRETO** afirmar que:

- a) A maior parte dos espectadores de telejornais teve sua confiança abalada.
- b) Cerca de 32% dos entrevistados afirmaram que não confiam mais no telejornalismo.
- c) A confiança nos telejornais ficou acima da média de credibilidade.
- d) Cerca de 57% dos entrevistados afirmaram ter mais confiança nas mídias sociais.
- e) Apenas 15% dos entrevistados afirmaram confiar menos nos aplicativos de mensagem.

Leia o trecho da música a seguir e responda às questões 14 e 15.

Esse jongo é meu

Sou cantador, sou violeiro
É na enxada que eu labuto o dia inteiro
Quando brilha a luz da lua
É que eu canto no terreiro
Esse jongo é meu
Quem mandou você entrar
Só batuca nesse jongo
Batuqueiro do lugar
Esse jongo não é seu
Meu avô trouxe de Angola
Me ensinou a desatar
Verso de gente gabola.

Gabola: vaidoso, fanfarrão

Trecho da letra da música de Osvaldinho da Cuíca que traz referências a elementos culturais transportados por africanos

ao Brasil – entre eles, o jongo – cantado em forma de versos entre duas pessoas que improvisam desafios uma à outra.

Disponível em <<http://tinyurl.com/jw5oqy3>> Acesso em: 25.04.2015. Adaptado.

Questão 14 – Considerando a letra da música, conclui-se corretamente que o jongo:

- a) Não é acompanhado por instrumentos musicais.
- b) Não se difundiu para além da região de Angola.
- c) Era um castigo imposto a africanos rebeldes.
- d) É de origem angolana e cantado à noite pelo eu-lírico.
- e) É uma forma de luta semelhante à capoeira.

Questão 15 – Qual é a principal mensagem transmitida pela letra da música?

- a) A valorização do trabalho manual como forma de sustento.
- b) A importância da lua como inspiração para a música e a dança.
- c) A rejeição da cultura do país ou região de origem.
- d) O papel do pai como figura de autoridade na família.
- e) O orgulho e a preservação de uma tradição cultural herdada dos antepassados.

MATEMÁTICA

Questão 16 – Um jogador de futebol, ao longo de um campeonato, cobrou 75 faltas, transformando em gols 8% dessas faltas. Quantos gols de falta esse jogador fez?

- a) 6 gols
- b) 7 gols
- c) 8 gols
- d) 9 gols
- e) 10 gols

Questão 17 – Das três sentenças abaixo:

I. $2^{x+2} = 2^x \cdot 2^2$

II. $4^x = 2^{2x}$

III. $2^x + 3^x = 5^x$

- a) somente I é verdadeira;
- b) somente II é verdadeira;
- c) somente III é verdadeira;
- d) somente II é falsa;
- e) somente III é falsa.

Questão 18 – Sobre a congruência de triângulos, julgue as afirmativas a seguir:

I – Ao comparar dois triângulos, se a medida dos ângulos for congruente, então, podemos afirmar que esses triângulos são congruentes pelo caso Ângulo, Ângulo e Ângulo.

II – Dois triângulos equiláteros podem não ser congruentes.

III – Ao comparar dois triângulos, as medidas dos lados forem congruentes um a um, então, podemos afirmar que esses triângulos são congruentes.

Marque a alternativa correta:

- a) Somente a I é verdadeira.
- b) Somente a II é verdadeira.
- c) Somente a III é verdadeira.

- d) Somente a II é falsa.
- e) Somente a I é falsa.

Questão 19 – Os pontos de encontro das mediatrizes e das medianas de um triângulo são chamados, respectivamente, de

- a) incentro e baricentro.
- b) circuncentro e baricentro.
- c) baricentro e incentro.
- d) baricentro e ortocentro.
- e) ortocentro e circuncentro.

Questão 20 – Em uma praça com o formato de um triângulo escaleno, será posicionado um bebedouro no ponto equidistante dos lados. O bebedouro deve ser posicionado em qual ponto do triângulo que delimita a região da praça?

- a) Incentro
- b) Baricentro
- c) Ortocentro
- d) Circuncentro
- e) Ecocentro

Questão 21 – Sobre os quadriláteros, julgue as afirmativas a seguir:

I → Um trapézio é um caso de paralelogramo.

II → O losango sempre possui lados congruentes.

III → O quadrado é também um losango e um retângulo.

Marque a alternativa correta:

- a) somente I é verdadeira;
- b) somente II é verdadeira;
- c) somente III é verdadeira;
- d) somente I é falsa;
- e) somente II é falsa.

Questão 22 – Qual é a área de um trapézio isósceles que possui base maior medindo 32cm , base menor medindo 20cm e altura igual a 8cm ?

- a) 208cm^2
- b) 165cm^2
- c) 160cm^2
- d) 156cm^2
- e) 150cm^2

Questão 23 – Um quadrado possui a medida dos seus lados iguais a $(x + 3)$. Sabendo que a área de um quadrado é igual ao quadrado do seu lado, então a área do quadrado em questão é igual a:

- a) $x^2 + 3$
- b) $x^2 + 9$
- c) $x^2 + 6x$
- d) $x^2 + 6x + 9$
- e) $x^2 + 6x + 3$

Questão 24 – Um fazendeiro possui dois terrenos quadrados de lados a e b , sendo $a > b$. Represente na forma de um produto notável a diferença das áreas destes quadrados.

- a) $(a + b) \cdot (a + b)$
- b) $(a - b) \cdot (a - b)$
- c) $(a + b) \cdot (a - b)$
- d) $(a + b)^2$
- e) $(a - b)^2$

Questão 25 – Num plano de saúde, a mensalidade é de R\$ 300,00 para pessoas de até 50 anos e de R\$ 500,00 para pessoas com 51 anos ou mais. Há 1.800 pessoas associadas ao plano, que pagam mensalmente um total de R\$ 680.000,00. Com base nessas informações, podemos afirmar que a quantidade de pessoas com até 50 anos associadas ao plano é igual a

- a) 700
- b) 800
- c) 900
- d) 1.000
- e) 1.100

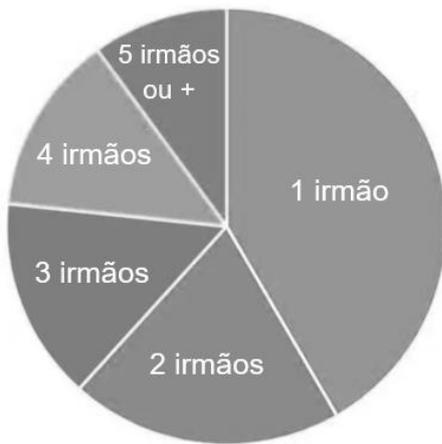
Questão 26 – A expressão $A = (m + n)^2 - (m - n)^2$ é equivalente a

- a) $A = 2mn$
- b) $A = 4mn$
- c) $A = 0$
- d) $A = 2m^2$
- e) $A = 2n^2$

Questão 27 – O gráfico a seguir mostra a quantidade de irmãos que cada aluno do 8º ano A tinha. Os alunos que eram filhos únicos não participaram da pesquisa. Ao analisar o gráfico, o professor percebeu que os estudantes

se esqueceram de colocar as porcentagens referentes a cada um dos valores.

Quantidade de irmãos dos alunos do 8º A



Ainda que o gráfico não tenha as porcentagens, analisando-o é possível concluir que:

- a) menos da metade dos estudantes pesquisados tem 2 irmãos ou mais.
- b) menos da metade dos estudantes pesquisados possui no máximo 2 irmãos.
- c) mais da metade dos estudantes pesquisados possui pelo menos 2 irmãos.
- d) a maior parte dos estudantes pesquisados possui exatamente 2 irmãos.
- e) mais da metade dos estudantes pesquisados tem 3 irmãos ou mais.

Questão 28 – Considerando todos os divisores positivos do numeral 60, determine a probabilidade de escolhermos ao acaso, um número primo.

- a) $\frac{1}{2}$
- b) $\frac{1}{3}$
- c) $\frac{1}{4}$
- d) $\frac{1}{5}$
- e) $\frac{1}{6}$

Questão 29 – A soma de dois números é 37. A diferença entre eles é 9. Quais são esses números?

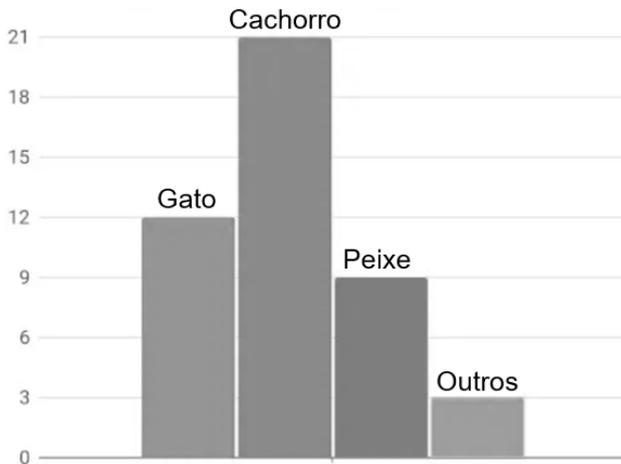
- a) 9 e 37
- b) 10 e 27
- c) 12 e 25
- d) 14 e 23
- e) 16 e 21

Questão 30 – Durante uma pesquisa feita por um petshop, o atendente da loja realizava duas perguntas para cada um dos clientes atendidos naquele dia:

- Quais são as espécies de seus animais de estimação?
- Quantos animais de estimação de cada espécie você tem?

O resultado da pesquisa foi representado no gráfico a seguir:

Quantidade de animais dos clientes do petshop



Após analisar o gráfico, julgue como verdadeira ou falsa cada uma das afirmativas a seguir:

- I – Podemos inferir que a pesquisa foi respondida por 46 clientes.
- II – O animal mais frequente é o cachorro.
- III – Há somente 3 animais diferentes de gato, cachorro e peixe.

Marque a alternativa correta:

- a) Todas as afirmativas são verdadeiras.
- b) Somente a afirmativa I é falsa
- c) Somente a afirmativa II é falsa
- d) Somente a afirmativa III é falsa.
- e) Todas as afirmativas são falsas.